

lunedì, 5 ottobre 2026

' 2026 Morning Update • Mattine a Venezia • Mon, 05 Oct 2026 03:03:50 GMT • 5:20

Maya: Buongiorno, Venezia, e benvenuti a Mattine a Venezia di lunedì, cinque ottobre duemilaventisei. Io sono Maya.

Devon: E io sono Devon. Una nuova settimana sulla laguna, e il tempo ci regala una bella finestra per cominciare, quindi diamo uno sguardo alla settimana.

Maya: La prima metà della settimana si preannuncia splendida. Oggi è prevalentemente nuvoloso ma asciutto, con una massima vicina ai ventidue gradi e una minima intorno ai quattordici, e solo un dieci per cento di possibilità di pioggia.

Devon: Martedì sembra ancora meglio: massima di ventidue gradi, minima di quattordici, e probabilità di pioggia scese a circa il cinque per cento. Mercoledì è molto simile: massima vicina ai ventidue, minima intorno ai tredici, con un tredici per cento di possibilità di qualche piovasco.

Maya: Poi arriva il cambiamento. Giovedì diventa davvero piovoso: massima di soli diciannove gradi e settantanove per cento di probabilità di pioggia, e i modelli accennano persino a temporali. Il vento sale a dodici chilometri all'ora.

Devon: Venerdì resta instabile: massima di diciannove, minima di quattordici, e sessantasette per cento di possibilità di pioggia, ed è la giornata da tenere d'occhio per il vento, con raffiche che potrebbero raggiungere i trentaquattro chilometri all'ora. Se avete piani all'aperto, venerdì è il giorno da spostare o proteggere.

Maya: Il fine settimana porta sollievo. Sabato il cielo si schiarisce: massima vicina ai diciotto gradi, minima intorno ai nove, e probabilità di pioggia in calo a circa il trentadue per cento. Domenica risale a ventuno gradi, con minima di dieci e trenta per cento di probabilità di pioggia. Insomma: bello fino a mercoledì, pioggia giovedì e venerdì, e di nuovo più sereno nel fine settimana.

Devon: Passiamo all'acqua, e le condizioni costiere sono straordinariamente calme. Le onde in laguna e nell'Adriatico settentrionale sono di appena quattro centimetri oggi, in leggero aumento a metà settimana, e la temperatura del mare si mantiene intorno ai ventitré gradi e mezzo. L'acqua non è mai così liscia: perfetta per i vaporette e le gite in barca.

Maya: Anche il cielo di stanotte collabora. La luna è calante, illuminata a circa il trentadue per cento, e siccome è tramontata nel tardo pomeriggio, il cielo della sera resta buio. L'oscurità astronomica arriva alle otto e venti di sera circa, dopo il tramonto poco prima delle sette.

Devon: Saturno è il protagonista della serata. Guardate a sudest dopo il tramonto e lo troverete brillare costante, a circa trentadue gradi sopra l'orizzonte. Nessun passaggio della stazione spaziale stanotte, quindi Saturno ha il palcoscenico tutto per sé, e con la pioggia che non arriva fino a giovedì, stanotte è perfetta per guardare in alto da un ponte o da una tranquilla fondamenta.

nove di sera, con musiche da Hildegard von Bingen ad Arvo Pärt, e una prima mondiale commissionata dalla Biennale.

Maya: E accanto al festival musicale, la Venice Design Week si svolge dal dieci al diciotto ottobre, aprendo botteghe artigiane e studi in tutta la città Dieci giorni in cui design e musica condividono il calendario: un ottobre molto veneziano.

Devon: Ora le notizie locali. Prima, un orgoglioso ritorno sull'acqua. La nave scuola della Marina Militare Amerigo Vespucci, spesso definita la nave più bella del mondo, è tornata in laguna nel fine settimana dopo il giro del mondo.

Maya: Un corteo acquatico è partito dal Bacino di San Marco sabato mattina per darle il benvenuto, e ora è ormeggiata a Riva San Biasio, proprio di fronte al Museo Storico Navale. Le visite guidate a bordo sono su prenotazione e i giorni sono già esauriti. La nave resta a Venezia fino a mercoledì sette ottobre per il Simposio Internazionale delle Marine.

Devon: Seconda notizia, un grande passo per il futuro crocieristico di Venezia. La commissione di valutazione ambientale ha espresso parere favorevole su nuovi attracchi per le navi da crociera a Porto Marghera, con lavori di dragaggio in laguna.

Maya: Il piano prevede due attracchi con un terminal passeggeri sulla sponda nord del Canale Nord, per navi fino a trecento metri di lunghezza in arrivo via Malamocco, con alimentazione da terra così le navi possono collegarsi alla corrente invece di tenere accesi i motori. L'approvazione è condizionata al riutilizzo dei sedimenti dragati per il ripristino della laguna.

Devon: E terza, il dibattito sulla tassa di ingresso continua. I dati appena pubblicati mostrano che nel duemilaventisei il contributo di accesso ha prodotto poco meno di seicentottantamila voucher pagati e raccolto oltre cinque milioni e duecentomila euro, mentre i flussi medi giornalieri sono calati di circa un terzo rispetto al duemilaventiquattro.

Maya: Ma l'assessore al bilancio Michele Zuin dice che l'attuale tariffa da cinque a dieci euro non scoraggia più le folle, e il Comune valuta una tariffa massima di trenta euro al giorno per i turisti giornalieri nel duemilaventisette. Qualsiasi aumento richiederebbe prima l'approvazione del governo nazionale.

Devon: Ed ecco il nostro briefing di questo lunedì. Sole fino a mercoledì, pioggia giovedì e venerdì, Saturno brillante nel cielo buio di stanotte, e un fine settimana che unisce il festival musicale e la settimana del design.

Maya: Godetevi le giornate limpide finché durano, Venezia. Torneremo domani mattina con il prossimo briefing. Ciao per ora.